

EXPOSITION DES AMIS

Chaque année, Les Amis du musée ont le plaisir d'organiser une exposition. Suite à un véritable coup de cœur, nous avons le plaisir de vous faire découvrir ou re-découvrir cet artiste vendéen !



Marcel Mariono (1943-2019), artiste foisonnant et singulier, est né et mort en Vendée. Son œuvre de sculpteur et de peintre est traversée par la tension entre volume et dessin, contour et couleur. A travers une multiplicité de supports et de formes, elle fait résonner les significations et dialogue aussi bien avec Brancusi et César que Poussin ou encore Chassac.

La remarquable série de 49 tableaux réalisée entre 2000 et 2005 et reprenant le jeu de cartes de l'aluette en constitue en quelque sorte l'aboutissement et la synthèse. A découvrir absolument!



SAVE THE DATE

19.09 - VERNISSAGE 18h30

01.10 - RENTREE DES AMIS

Rendez-vous dès 11h, à l'Atelier afin de profiter de l'exposition, échanger tous et toutes ensemble autour d'un pot de l'amitié sur le programme de l'année

08.10 - JOURNEE EUROPEENNE DES AMIS DU MUSEE

Une journée festive pour célébrer les amis de musées dans toute l'Europe !

EXPOSITION

MARCEL MARIONO

ALCHIMIE
D'UNE
OEUVRE

L'ATELIER
Rue Chateaubriand
Nantes

Du 20.09.23



Au 08.10.23



CONTACT

Société des Amis du Musée d'arts de Nantes
06.81.30.11.93 - asso.samba@gmail.com
Adresse postale : 24 quai de la Fosse 44000 Nantes

SITE INTERNET
www.amis-musee-arts-nantes.fr

FACEBOOK
www.facebook.com/amis.museedesbeauxarts

PROGRAMMATION 2023-2024

Les **RENCONTRES
THEMATIQUES**

Au Musée d'arts à
12h30 !

□ LUNDI 16 OCTOBRE
Le sud-ouest à L'honneur

Tandis que Nantes accueille la coupe du monde de rugby, le musée vous invite à découvrir les œuvres de la collection réalisées par des artistes du sud-ouest : Jean-Auguste Dominique Ingres, Pierre Soulages, Marie Laurencin...

□ LUNDI 11 DECEMBRE
Nouvel accrochage de la collection 19^e

La collection dont la diversité fait sa richesse, vient d'être réaccrochée. Ce nouvel accrochage permet de montrer près de 70 œuvres longtemps mises en réserves ainsi que des dépôts exceptionnels d'autres institutions. *En suivant cette visite vous découvrirez les œuvres et leur contexte de création à travers une nouvelle scénographie.*

UNE HEURE. UNE ŒUVRE
LUNDI 2 OCTOBRE 2023

12h15 et 13h30

Accouchement Annette Messenger
Par Blandine Chavanne

Annette Messenger, née le 30 novembre 1943 à Berck (Pas-de-Calais), est une artiste qui a fortement marquée la scène artistique française dès le milieu des années 1970. Utilisant tous les médiums à sa disposition, elle a réalisé de nombreuses installations incorporant diverses techniques artistiques. Les thèmes principaux que l'on retrouve dans ses travaux sont inspirés par sa condition de femme et ses rapports au monde environnant depuis l'enfance jusqu'aux événements les plus contemporains. C'est avec beaucoup d'humour qu'elle traite des sujets les plus sérieux comme la vieillesse ou la mort. En 2005, son œuvre Casino gagne le Lion d'or à la 51^e biennale de Venise. Pour mémoire, ceux qui étaient du voyage dans les Hauts de France en 2022 avaient pu voir son exposition à Villeneuve d'Ascq au LAM.



LUNDI 4 DECEMBRE 2023

12h15 et 13h30

A qui appartient cette oreille ?

Par François Fixot

Navigart, catalogue en ligne du Musée d'art de Nantes, mentionne à la requête « Rubens » treize œuvres en sa possession. Douze sont « ou d'après Rubens, ou de son école » ; une seule est attribuée en propre à Peitrus Paulus Rubens. L'appartenance de l'oreille en question ne peut donc provenir que de ce tableau authentique. A cette réponse on peut légitimement penser « Et alors !. Qu'est-ce que cela peut nous faire ? ». Mais c'est ignorer l'importance de l'attribution dans l'art et dans la peinture plus spécialement. A travers l'exemple de « Judas Macchabée priant pour les morts » de Rubens nous découvrirons l'incroyable feuilleton des pionniers du 'connoisseurship' qui nous fera passer de la psychanalyse au roman policier... et cela nous concerne toujours....



CONFERENCES

26 NOVEMBRE 2023 15H30
Paul Gauguin, l'aventure atlantique.

MUSEE ARTS DE NANTES
Par Christian Morinière

21 JANVIER 2024 15H30
Architecture des musée :
Extension du musée des Sables d'Olonne.

MUSEE ARTS DE NANTES
Par Michel Bertreux
et Gérard Thibault

12 MAI 2024 15H30
De l'anatomie à la biomécanique jusqu'à l'émotion !

MUSEE ARTS DE NANTES
Par Christian Lefèvre

LUNDI 6 NOVEMBRE 2023

12h15 et 13h30

Kizette en rose Tamara de Lempicka (1927)

Par Karine Robin

Peintre de la société mondaine, elle connut un réel succès dans les années 20. Entre 1923 et 1933, elle peint cinq portraits de sa fille Kizette. Venez découvrir cette artiste "haute en couleur" au travers de ce tableau, entré dans les collections du musée en 1928.



A LA RENCONTRE DE ...

MARIE-AUDE DONGUY



ATELIER DE PEINTURE JAPONAISE & CALLIGRAPHIES CARNETS DE VOYAGE & RELIURE

« Six années d'études aux Beaux Arts de Nantes et Arts Décoratifs de Paris, me soufflaient à l'oreille un puissant désir d'apprendre l'esthétique et la sagesse de l'art oriental. Je sentais que dans cette culture je serai plus à même d'approcher une forme de pensée sensible. Après une longue expérience calligraphique (calame, pinceau & plume), une pratique traditionnelle et un apprentissage du tracé japonais, j'essaye de tendre vers ce «

chemin du zen », afin de suivre sa captivante liberté, son expression de pureté, sa totale spontanéité. »

Riche de plus de 20 ans d'enseignement dans le domaine de la lettre, de l'illustration et du livre, auprès d'enfants, d'étudiants, d'adultes et de professionnels, Marie-Aude Donguy aura le plaisir de vous faire découvrir son atelier et de vous initier pour ceux et celles qui le souhaitent à la calligraphie.

VISITE ATELIER

SAMEDI 7 OCTOBRE 10H & 14H

ATTENTION : L'atelier se trouve au 4ème étage sans ascenseur
8 PERSONNES PAR SESSION



PIERRE PERRON

PEINTRE

Pierre Perron vit à La Chapelle-sur-Erdre, juste au bord l'Erdre. Né en 1937, il a commencé à peindre en 1952.

C'est autour de la question du paysage que les œuvres de Pierre Perron tournent inlassablement. La vallée de l'Erdre (qu'il a sous les yeux en permanence), et l'estuaire de la Loire, sont les deux domaines qui l'inspirent le plus. Il a aussi réalisé de très nombreuses affiches pour le cinéma, le théâtre et la musique.

Ces trois colonnes en mosaïque furent offertes par l'artiste au club d'aviron nantais Léo Lagrange dans les années 90.

Elles reprennent la signalisation maritime, tout en faisant référence à l'art géométrique, un courant artistique dont Pierre Perron revendique l'influence.



VISITE ATELIER

SAMEDI 9 DECEMBRE 10H & 14H

8 PERSONNES PAR SESSION

RENCONTRE

Bernard BRIANTAIS

EXPOSITION RENDEZ-NOUS LES HIRONDELLES

Du 12 octobre au 12 novembre 2023

9.11.23



TRIPHASE

20 boulevard Guist'hau
Nantes

Rencontre autour de L'Art Brut/Art Singulier avec Bernard Briantais, tout en profitant de la présence de François JAUVION pour la présentation du tome2 de L'IMAGIER SINGULIER.

« François Jauvion consacre depuis quatre ans une part essentielle de son énergie à constituer un panthéon, réunissant ses héros, issus indifféremment de l'art brut, de l'art singulier, de la bande dessinée, de l'art contemporain, de l'artisanat d'art... toutes ses amours et beaucoup de ses amitiés. [...]

Les planches dessinées par François Jauvion, elles-mêmes, sont particulièrement inclassables. Épinglant des figures insaisissables, dans un style autant apparenté à celui de l'enluminure médiévale qu'à ceux de la bande dessinée américaine (R. Crumb) et de la Nouvelle figuration française (H. DiRosa), elles nous donnent à contempler de fantastiques papillons, de manière hilarante, sans en atténuer le mystère. »

VOYAGES
&
SORTIES

HAVRE

3 au 5/10/23

Complet

Le Havre, et la vallée de Seine, fortes de leur passé commun avec les maîtres impressionnistes comme Claude Monet, Camille Pissarro ou Alfred Sisley, se prêtent parfaitement pour ce séjour de 3 jours et 2 nuits, autour d'un programme spécialement conçu pour les Amis du Musée .

VERSAILLES

19 au 21/10/23

Nous finalisons d'autres propositions pour 2024...

SUZANNE VALADON UN MONDE A SOI
DU 27 OCTOBRE AU 11 FEVRIER 2024

L'exposition offre une relecture de l'œuvre de Suzanne Valadon, dans toute sa complexité, la resituant au sein d'une histoire de l'art qui a fait peu de cas de cette artiste audacieuse, refusant d'être assignée à un mouvement. En environ 130 tableaux et œuvres sur papier, l'exposition retracera le parcours de Suzanne Valadon : elle soulignera l'originalité de son œuvre tout en la resituant au sein d'une histoire de l'art qui a fait peu de cas de cette artiste audacieuse refusant d'être assignée à un mouvement. Ce regard historique porté sur l'artiste et son travail sera complété d'importants éléments de contextualisation sur ce que signifiait être femme et artiste au début du 20e siècle.

Afin de démontrer combien l'œuvre de Valadon est celui d'une artiste au fait de son époque, le parcours sera ponctué d'œuvres contemporaines d'autres artistes (Émile Bernard, Sonia Delaunay, Félix Vallotton...).



VISITES GUIDEES ORGANISEES :

Judi 16 novembre 2023 11h15 Max 25 personnes

Vendredi 15 décembre 2023 14h Max 25 personnes

Vendredi 12 janvier 2023 11h Max 25 personnes